

Приложение № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
01 сентября 2025 года

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр «Волшебники» (продвинутый уровень) модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания

Педагог дополнительного образования: *Гергель Ирина Николаевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№ п/п	Дата provедения занятия	Время provедения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место provе- дения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа	2	Вводное занятие. Инструктажи по Т/б. Правила поведения в ЦРТДЮ.	Кабинет № 211	Опрос Беседа
2.			Комбинированное занятие	2	Знакомство с историей театра кукол: ведущие кукольники Европы. ПДД: ПДД (повторение пройденного материала)	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение
3.			Тренинг	2	Работа с куклой: устройство планшетной куклы	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение, Тест

4.			Комбинированное занятие	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: сценография концертных номеров С.В. Образцова	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Обсуждение
5.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером поиск идеи, сочинение сюжета	Кабинет № 211	Концерт
6.			Тренинг Беседа	2	Дикционные упражнения: скороговорки, стихи. ПДД: ПДД (повторение)	Кабинет № 211	Тестирование Опрос
7.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером поиск музыкального материала	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Концерт
8.			Комбинированное занятие	2	Сценография театра кукол: спектакль, как произведение искусства, выполненное группой авторов	Кабинет № 211	Опрос
9.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: выбор пьесы, чтение пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
10.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: распределение ролей, чтение по ролям	Кабинет № 211	Выступление Спектакль, Фестиваль
11.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление эскизов кукол	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
12.			Гостиная	2	Выступление	Кабинет № 208	Концерт
13.			Комбинированное занятие	2	Работа над концертным номером: поиск выразительных средств в работе с куклами. ПДД: ПДД (повторение пройденного материала)	Кабинет № 211	Концерт Групповая оценка работы
14.			Тренинг	2	Развитие гибкости, пластиности, выразительности рук: разминка	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
15.			Традиционное занятие	2	Работа с куклой: знакомство с системой плоской планшетной куклы	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт Фестиваль

16.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: отбор выразительных средств в работе куклы	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
17.			Комбинированное занятие	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: сценография концертных номеров Филиппа Жанти	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Групповая оценка работы
18.			Комбинированное занятие	2	Дикционные упражнения ПДД: ПДД (повторение)	Кабинет № 211	Спектакль Опрос
19.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: чтение сценария, распределение ролей обсуждение идеи и темы спектакля	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
20.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: чтение по ролям, разводка мизансцен с куклами на подборе	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль Выступление
21.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: чтение по ролям, разводка мизансцен с куклами на подборе	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
22.			Встреча с известными людьми в области кукольного театрального искусства	2	Экскурсия музей кукол ГАЦТК им. С. В. Образцова.	Кабинет № 211	Опрос Групповая оценка работы Педагогическое наблюдение
23.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление эскиза куклы	Кабинет № 208	Защита творческой работы Выставка
24.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Выставка, Групповая оценка работы
25.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Развитие гибкости, пластиности и выразительности рук: разминка, этюды ПДД: Движение транспортных средств	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Педагогическое наблюдение

26.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: способы управления плоской планшетной куклы	Кабинет № 211	Спектакль Выступление
27.			Тренинг Комбинированное занятие	2	Дикционные упражнения: комплекс упражнений. ПДД: движение транспортных средств	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
28.			Комбинированное занятие Тренинг	2	Работа с куклой: походка планшетной куклы, работа на ширме 2 кукол	Кабинет № 211	Выступление Открытое занятие
29.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: разводка мизансцен, репетиция мизансцен	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
30.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: Изготовление планшетной куклы	Кабинет № 208	Защита творческой работы Выставка
31.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: репетиция мизансцен	Кабинет № 208	Выставка Концерт
32.			Комбинированное занятие Игра наблюдение	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления сценография концертных номеров Филиппа Жанти	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Концерт
33.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: разводка мизансцен, репетиция мизансцен	Кабинет № 208	Спектакль Фестиваль
34.			Тренинг	2	Работа над постановкой голоса: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Беседа Опрос
35.			Комбинированное занятие	2	Работа над литературным текстом: создание речевого образа героя	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
36.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: репетиция мизансцен	Кабинет № 211	Спектакль Выступление
37.			Комбинированное занятие	2	Работа с куклой: общение куклы с партнерами. ПДД: Остановочный путь транспортных средств	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
38.			Традиционное занятие	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления:	Кабинет № 211	Групповая оценка работы

			Игра Наблюдение		сценография концертных номеров Ива Жоли		Открытое занятие Выступление
39.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление планшетной куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
40.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Дикционные упражнения. ПДД: остановочный путь транспортных средств	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
41.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиция сцен пьесы, репетиция музыкальных сцен пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
42.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиция сцен пьесы, репетиция музыкальных сцен пьесы	Кабинет № 211	Контрольное занятие
43.			Открытое занятие	2	Развитие гибкости, пластиности и выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Открытое итоговое занятие
44.			Контрольное занятие	2	Работа над концертным номером	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт
45.			Контрольное занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Защита творческого проекта, Выставка
46.			Праздник	2	Выступление	Кабинет № 211	Концерт Открытое занятие
47.			Тренинг	2	Работа над постановкой голоса	Кабинет № 211	Открытое занятие
48.			Контрольное занятие	2	Работа над литературным текстом	Кабинет № 211	Защита творческой работы
49.			Комбинированное занятие	2	Развитие творческой фантазии Иозефа Скупы. ПДД: Поведение обучающихся при дорожно-транспортном происшествии (ДТП). Поведение участников и очевидцев дорожно- транспортного происшествия	Кабинет № 211	Творческая работа Спектакль

50.			Конкурс Концерт	2	Выступление	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
51.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: походка планшетной куклы, управляемая одним исполнителем	Кабинет № 211	Спектакль
52.			Просмотр спектакля Экскурсия, Встреча с известными людьми	2	Экскурсия в музей театра кукол, просмотр спектакля ГАЦТК им. С. Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Обсуждение Педагогическое наблюдение Групповая оценка работы
53.			Комбинированное занятие Беседа Тренинг	2	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки. ПДД: поведение обучающихся при дорожно-транспортных происшествиях.	Кабинет № 211	Опрос Спектакль
54.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиция спектакля по сценам	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
55.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление объемной планшетной куклы	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение, Выставка
56.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: репетиция мизансцен, отбор выразительных средств в действии куклы	Кабинет № 211	Концерт Выступление Открытое занятие
57.			Комбинированное занятие Игра наблюдение	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: сценография концертных номеров Розена	Кабинет № 211	Открытое занятие Выступление
58.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: работа над синхронностью ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Концерт Выступление Открытое занятие
59.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиция сцен пьесы, репетиция музыкальных сцен пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

60.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиция сцен пьесы, репетиция музыкальных сцен пьесы	Кабинет № 211	Тестирование Педагогическое наблюдение
61.			Комбинированное занятие	2	Работа с куклой: работа с предметом объемной планшетной куклы в работе одного исполнителя ПДД: Первая медицинская помощь при различных видах травм	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль
62.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Выступление Фестиваль
63.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Дикционные упражнения. ПДД: первая медицинская помощь	Кабинет № 211	Выступление Опрос
64.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
65.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление объемной планшетной куклы	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение Выставка
66.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление объемной планшетной куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка
67.			Тренинг	2	Работа над постановкой голоса: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
68.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: работа над единством действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Концерт Открытое занятие
69.			Комбинированное занятие	2	Работа над концертным номером: работа над единством действий, ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Концерт Выступление

70.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Работа над литературным текстом: работа над интонацией в тексте	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
71.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Выступление Фестиваль
72.			Тренинг	2	Развитие пластики рук: комплексы упражнений под музыку	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Концерт
73.			Комбинированное занятие Контрольное занятие	2	Работа с куклой: работа с предметом планшетной куклы в исполнении двух или трех исполнителей. ПДД: Юные инспектора движения – ЮИД	Кабинет № 211	Открытое занятие Выступление
74.			Открытое занятие	2	Работа над концертным номером: работа над единством действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Спектакль Концерт Гостиная
75.			Гостиная	2	Работа с куклой: общение куклы с партнерами	Кабинет № 211	Открытое занятие
76.			Контрольное занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление плоской планшетной куклы	Кабинет № 208	Контрольное занятие Выставка
77.			Комбинированное занятие	2	Работа над концертным номером: выбор выразительных средств в работе куклы	Кабинет № 208	Концерт Спектакль
78.			Комбинированное занятие	2	Работа над концертным номером выбор выразительных средство в работе куклы	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль Гостиная
79.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
80.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: общение куклы с партнерами	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль Концерт
81.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

82.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
83.			Фестиваль	2	Выступление	Кабинет № 211	Спектакль Открытое занятие
84.			Комбинированное занятие, Тренинг Беседа	2	Дикционные упражнения: комплекс упражнений. ПДД: юные инспектора движения	Кабинет № 211	Спектакль Концерт, Опрос
85.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: работа над единством действий ансамбля исполнителей. ПДД: Дорожные «ловушки»	Кабинет № 211	Выступление Фестиваль
86.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: работа над единством действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Концерт Фестиваль
87.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Развитие гибкости, пластиности и выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль, Концерт
88.			Практическое занятие, Репетиция	2	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля соединение сцен в единое действие	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
89.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Дикционные упражнения ПДД: дорожные ловушки	Кабинет № 211	Спектакль Опрос
90.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпом спектакля, прогоны спектакля	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль
91.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпом спектакля, прогоны спектакля	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль,
92.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпом спектакля, прогоны спектакля	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

93.			Комбинированное занятие	2	Работа над литературным текстом	Кабинет № 208	Спектакль
94.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление объемной планшетной куклы	Кабинет № 211	Выставка
95.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Работа над постановкой голоса: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт Выступление Открытый урок
96.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление объемной планшетной куклы	Кабинет № 208	Открытое занятие Выставка
97.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Работа с куклой: работа планшетной куклы с предметом в работе двух или трех исполнителей	Кабинет № 211	Спектакль, Выступление Фестиваль
98.			Комбинированное занятие	2	Работа над концертным номером: отбор выразительных средств в работе куклы	Кабинет № 211	Спектакль Концерт Открытое занятие
99.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: прогоны под музыкальное сопровождение	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
100.			Репетиция	2	Работа над концертным номером: прогоны	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль
101.			Контрольное занятие Наблюдение	2	Работа над спектаклем: прогоны спектакля, монтировочные репетиции	Кабинет № 211	Концерт Спектакль Фестиваль
102.			Открытое занятие	2	Работа над постановкой голоса: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
103.			Защита творческого проекта	2	Работа над литературным текстом: создание речевого образа героя	Кабинет № 211	Защита творческой работы Спектакль
104.			Репетиция Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: прогоны спектакля, монтировочные репетиции, генеральная репетиция с фонограммой	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль, Конкурс

105.			Открытое занятие	2	Работа над спектаклем: - генеральная репетиция с фонограммой	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль
106.			Фестиваль Наблюдение	2	Выступление	Московский гос. музей «Дом Бурганова»	Фестиваль, Выставка, Научно-практическая конференция
107.			Открытое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление бутафории к спектаклю	Кабинет № 208	Итоговое занятие
108.			Экскурсия Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	2	Экскурсия в ГАЦТК им. С. Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Обсуждение Педагогическое наблюдение Групповая оценка работы
Итого: 216 часов							

Приложение № 2

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
«___» _____ 2024 г.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр «Волшебники» (продвинутый уровень) модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания

Педагог дополнительного образования: *Гергель Ирина Николаевна*

Год обучения: 2

Группа: 2

№ п/п	Дата provедения занятия	Время provедения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место provе- дения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие Беседа	2	Организационное занятие. Инструктажи по Т/б. Правила поведения в ЦРТДЮ. Развитие гибкости и пластичности рук	Кабинет № 211	Тренинг Педагогическое наблюдение
2.			Комбинированное занятие	2	Знакомство с историей театра кукол. ПДД: ПДД (повторение пройденного материала)	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение

3.			Тренинг	2	Работа с куклой	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Тестирование
4.			Комбинированное занятие Игра Наблюдение	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: сценография концертных номеров Ива Жоли	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
5.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером	Кабинет № 211	Концерт
6.			Тренинг Комбинированное занятие	2	Дикционные упражнения: Скороговорки, стихи ПДД: правила поведения на улице	Кабинет № 211	Тестирование Опрос
7.			Комплексное занятие	2	Работа над концертным номером	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Концерт
8.			Комплексное занятие	2	Сценография театра кукол: спектакль, как произведение искусства, выполненное группой авторов	Кабинет № 211	Опрос
9.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: выбор пьесы, чтение пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
10.			Практическое занятие	2	Работа над постановкой голоса: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Фестиваль, Спектакль Выступление
11.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление эскизов кукол	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
12.			Гостиная	2	Выступление	Кабинет № 208	Концерт
13.			Комбинированное занятие	2	Работа над концертным номером - поиск идеи, формы, системы кукол, музыкального материала. ПДД: ПДД (повторение пройденного материала)	Кабинет № 211	Концерт
14.			Тренинг	2	Развитие гибкости, пластиности, выразительности рук: разминка	Кабинет № 211	Групповая оценка работы

15.			Комплексное занятие	2	Работа с куклой: знакомство с системой тростевой куклы	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт Фестиваль
16.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклями: чтение сценария, распределение ролей	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
17.			Комбинированное занятие Игра наблюдение	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: сценография концертных номеров Филиппа Жанти	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение
18.			Тренинг Комбинированное занятие	2	Дикционные упражнения. ПДД: правила поведения на улице	Кабинет № 211	Спектакль Опрос
19.			Практическое занятие	2	Работа над литературным текстом: разбор литературного материала	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
20.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: походка куклы на ширме	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль Выступление
21.			Практическое занятие	2	Работа над постановкой голоса: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
22.			Встреча с известными людьми в области кукольного театрального искусства	2	Экскурсия музей кукол ГАЦТК им. С. В. Образцова.	Кабинет № 211	Опрос, Групповая оценка работы Педагогическое наблюдение
23.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление эскиза куклы	Кабинет № 208	Защита творческой работы Выставка
24.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление простейшей тростевой куклы	Кабинет № 208	Выставка, Групповая оценка работы
25.			Комбинированное занятие	2	Развитие гибкости, пластиности и выразительности рук: разминка, этюды	Кабинет № 211	Групповая оценка работы

			Тренинг		ПДД: Движение транспортных средств		Педагогическое наблюдение
26.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: способы управления плоской планшетной куклы	Кабинет № 211	Спектакль Выступление
27.			Тренинг Комбинированное занятие	2	Дикционные упражнения: комплекс упражнений. ПДД: правила поведения на улице	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
28.			Комбинированное занятие Тренинг	2	Работа с куклой - работа с тростевыми куклами, позиции положения тростей в руках актера	Кабинет № 211	Выступление Открытое занятие
29.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: разводка мизансцен, репетиция мизансцен	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
30.			Практическое занятие	2	Выступление	Кабинет № 208	Защита творческой работы
31.			Практическое занятие	2	Работа над концертным н- номером - репетиция мизансцен	Кабинет № 208	Выставка Концерт
32.			Комбинированное занятие, Игра	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления:	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Концерт
33.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: разводка мизансцен, репетиция мизансцен	Кабинет № 208	Спектакль Фестиваль
34.			Тренинг	2	Работа над постановкой голоса: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Беседа Опрос
35.			Комплексное занятие	2	Работа над литературным текстом: паузы в тексте	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
36.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: репетиции мизансцен	Кабинет № 211	Спектакль Выступление
37.			Комбинированное занятие	2	Работа с куклой: общение куклы с партнерами. ПДД: Остановочный путь транспортных средств	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

38.			Комбинированное занятие, Игра Наблюдение	2	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: сценография концертных номеров Розена	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Открытое занятие, Выступление
39.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление простейшей тростевой куклы	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
40.			Тренинг Комбинированное занятие	2	Дикционные упражнения. ПДД: остановочный путь и скорость движения	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Опрос
41.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиция сцен пьесы, репетиция музыкальных сцен пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
42.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиция сцен пьесы, репетиция музыкальных сцен пьесы	Кабинет № 211	Контрольное занятие
43.			Открытое занятие	2	Развитие гибкости, пластиности и выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Открытое итоговое занятие
44.			Контрольное занятие	2	Работа над концертным номером: репетиция сцен, отработка сюжетной линии	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт
45.			Контрольное занятие	2	Работа над концертным номером: репетиция сцен, отработка сюжетной линии	Кабинет № 208	Защита творческого проекта Выставка
46.			Праздник	2	Выступление	Кабинет № 211	Концерт Открытое занятие
47.			Тренинг	2	Работа над постановкой голоса	Кабинет № 211	Открытое занятие
48.			Контрольное занятие	2	Выступление	Кабинет № 211	Защита творческой работы
49.			Комбинированное занятие	2	Развитие творческой фантазии: зрительный образ спектаклей художника Н. Солнцев	Кабинет № 211	Групповая оценка работы

					ПДД: Поведение обучающихся при дорожно-транспортном происшествии (ДТП). Поведение участников и очевидцев дорожно-транспортного происшествия		
50.			Конкурс Концерт	2	Выступление	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
51.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: походка тростевой куклы	Кабинет № 211	Спектакль
52.			Экскурсия Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	2	Экскурсия в музей театра кукол, просмотр спектакля ГАЦТК им. С. Образцова	ГАЦТК им. С Образцова	Педагогическое наблюдение Групповая оценка работы, Обсуждение
53.			Комбинированное занятие Тренинг	2	ПДД: пешеходный переходы Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки	Кабинет № 211	Опрос Спектакль
54.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиция спектакля по сценам	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
55.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление простейшей тростевой куклы	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение, Выставка
56.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером соединение отдельных сцен в единую композицию	Кабинет № 211	Концерт Выступление Открытое занятие
57.			Комбинированное занятие	2	Работа с куклой: работа с куклой 2 актеров	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
58.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: отработка ансамбля работы исполнителей	Кабинет № 211	Концерт Выступление Открытое занятие
59.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиция спектакля по сценам	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

60.			Практическое занятие	2	Работа над постановкой голоса: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
61.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: работа с предметом тростевой куклы. ПДД: Первая медицинская помощь при различных видах травм	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль
62.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работка под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Выступление Фестиваль
63.			Тренинг Комбинированное занятие	2	Дикционные упражнения. ПДД: светофор, сигналы светофора.	Кабинет № 211	Выступление Опрос
64.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работка под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
65.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление простейшей тростевой куклы	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение, Выставка
66.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление бутафории и декораций к спектаклю	Кабинет № 208	Групповая оценка работы, Выставка
67.			Тренинг	2	Работа над литературным текстом: логическое выстраивание интонаций	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
68.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Концерт Открытое занятие
69.			Комбинированное занятие	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Концерт Выступление
70.			Комбинированное занятие Тренинг	2	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работка под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная

71.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Выступление Фестиваль
72.			Тренинг	2	Развитие пластики рук: комплексы упражнений под музыку	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Концерт
73.			Комбинированное занятие Контрольное занятие	2	Работа с куклой: работа тростевой куклы с предметами. ПДД: Юные инспектора движения – ЮИД	Кабинет № 211	Открытое занятие Выступление
74.			Открытое занятие	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Спектакль Концерт Гостиная
75.			Гостиная	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Открытое занятие
76.			Контрольное занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление простейшей тростевой куклы	Кабинет № 208	Контрольное занятие Выставка
77.			Комплексное занятие	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 208	Концерт Спектакль
78.			Комплексное занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль Гостиная
79.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке.	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
80.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль Концерт
81.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление бутафории и декораций к спектаклю	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

82.			Практическое занятие	2	Работа над литературным текстом: создание речевого образа героя	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
83.			Фестиваль	2	Выступление	Кабинет № 211	Спектакль Открытое занятие
84.			Тренинг Комбинированное занятие	2	Дикционные упражнения: комплекс упражнений. ПДД: пешеходные переходы	Кабинет № 211	Спектакль концерт Опрос
85.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей. ПДД: Дорожные «ловушки».	Кабинет № 211	Выступление Фестиваль
86.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Концерт, Фестиваль
87.			Практическое занятие Тренинг	2	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: этюды	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль Концерт
88.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: соединение сцен спектакля, прогоны	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
89.			Тренинг Беседа	2	Дикционные упражнения. ПДД: нерегулируемые перекрестки	Кабинет № 211	Спектакль Опрос
90.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпом ритмом спектакля, прогоны спектакля	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль
91.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпом ритмом спектакля, прогоны спектакля	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль,
92.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

93.			Комплексное занятие	2	Работа над литературным текстом	Кабинет № 208	Спектакль
94.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: работа куклы с партнером, работа двух актеров с одной куклой	Кабинет № 211	Спектакль Концертный номер
95.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Работа с куклой: работа куклы с партнером	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
96.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление простейшей тростевой куклы	Кабинет № 208	Открытое занятие Выставка
97.			Комбинированное занятие	2	Работа с куклой: общение куклы с партнером	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль
98.			Комбинированное занятие	2	Работа над концертным номером: прогоны, синхронизация актерской работы с музыкой	Кабинет № 211	Спектакль Концерт Открытое занятие
99.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: прогоны, синхронизация актерской работы с музыкой	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
100.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: прогоны, синхронизация актерской работы с музыкой	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль
101.			Контрольное занятие	2	Работа над спектаклем: прогоны, монтировочные репетиции	Кабинет № 211	Концерт, Спектакль Фестиваль
102.			Открытое занятие	2	Работа над концертным номером: прогоны, синхронизация актерской работы с музыкой	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
103.			Защита творческого проекта	2	Развитие гибкости, пластичности рук: упражнения	Кабинет № 211	Защита творческой работы, Спектакль
104.			Практическое занятие Наблюдение	2	Работа над спектаклем: прогоны спектакля, монтировочные репетиции, генеральная репетиция с фонограммой	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль, Конкурс

105.			Открытое занятие	2	Работа над спектаклем: генеральная репетиция с фонограммой	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль
106.			Фестиваль Наблюдение	2	Выступление	Московский гос. Музей «Дом Бурганова»	Выставка, Фестиваль, Научно-практическая конференция
107.			Открытое занятие	2	Мастерская театра кукол: - изготовление бутафории к спектаклю	Кабинет № 208	Итоговое занятие
108.			Экскурсия, Просмотр спектакля, Встреча с известными людьми	2	Экскурсия в ГАЦТК им. С. Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Обсуждение Педагогическое наблюдение Групповая оценка работы
Итого: 216 часов							

Приложение № 3

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
«___» _____ 2024 г.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр «Волшебники» (продвинутый уровень) модуль 2 – финансирование в рамках муниципального задания

Педагог дополнительного образования: **Гергель Ирина Николаевна**

Год обучения: **3**

Группа: **3**

№ п/п	Дата provедения занятия	Время provедения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место provе- дения	Форма контроля и аттестации
1.			Беседа	2	Организационное занятие. Инструктажи по Т/б. Правила поведения в ЦРТДЮ. Развитие гибкости и пластичности рук	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Опрос
2.			Комбинированное занятие	2	Знакомство с историей театра кукол: - ведущие кукольники России Образцов, Королев, Герд, Самодур	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение

					ПДД: История возникновения правил дорожного движения		
3.			Тренинг	2	Работа с куклой: знакомство с разновидностями систем марионеток	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение Тестирование
4.			Традиционное занятие	2	Работа с куклой: знакомство с разновидностями систем марионеток	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Беседа
5.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером - поиск идеи, сюжета	Кабинет № 211	Концерт
6.			Тренинг Комбинированное занятие	2	Дикционные упражнения: скороговорки, стихи ПДД: история возникновения правил дорожного движения в России	Кабинет № 211	Тестирование Опрос
7.			Комбинированное занятие	2	Работа над концертным номером: поиск музыкального материала	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Концерт
8.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: выбор пьесы определение темы, цели постановки, сквозного действия героев	Кабинет № 211	Опрос
9.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: распределение ролей, чтение пьесы по ролям	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
10.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление эскизов бутафории и декорация	Кабинет № 211	Фестиваль, Спектакль Выступление
11.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление эскизов марионетки	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
12.			Гостиная	2	Выступление	Кабинет № 208	Концерт
13.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: поиск идеи, формы, системы кукол, музыкального материала. ПДД: Международный язык дорожных знаков	Кабинет № 211	Концерт

14.			Комплексное занятие, Тренинг	2	Развитие гибкости, пластиности, выразительности рук: разминка	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
15.			Комбинированное занятие	2	Работа с куклой: знакомство с системой тростевой куклы	Кабинет № 211	Спектакль Концерт Фестиваль
16.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: чтение сценария, распределение ролей	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
17.			Комбинированное занятие	2	Работа над спектаклем: чтение по ролям	Кабинет № 211	Педагогическое наблюдение
18.			Тренинг Беседа	1 1	Дикционные упражнения. ПДД: международный язык дорожных знаков	Кабинет № 211	Спектакль Опрос
19.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: поиск идеи, формы, системы кукол, музыкального материала	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
20.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: чтение по ролям	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль
21.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: чтение по ролям	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
22.			Встреча с известными людьми в области кукольного театрального искусства	2	Экскурсия в музей кукол ГАЦТК им. С. В. Образцова.	Кабинет № 211	Опрос Групповая оценка работы Педагогическое наблюдение
23.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление простейшей марионетки	Кабинет № 208	Защита творческой работы Выставка
24.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление бутафории и декораций к спектаклю	Кабинет № 208	Групповая оценка работы Выставка

25.			Комбинированное занятие Тренинг	2	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: разминка, этюды ПДД: Дорожные знаки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Педагогическое наблюдение
26.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: способы управления марионеткой	Кабинет № 211	Спектакль Выступление
27.			Тренинг Беседа	2	Дикционные упражнения: комплекс упражнений. ПДД: дорожные знаки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
28.			Комплексное занятие Тренинг	2	Работа с куклой: работа с простейшей марионеткой в пять нитей	Кабинет № 211	Выступление Открытое занятие
29.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: разводка мизансцен, репетиция мизансцен	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
30.			Практическое занятие	2	Выступление	Кабинет № 208	Защита творческой работы
31.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: репетиция мизансцен	Кабинет № 208	Выставка Концерт
32.			Комбинированное занятие, Игра	2	Работа над концертным номером: репетиция мизансцен	Кабинет № 211	Групповая оценка работы, Концерт
33.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: разводка мизансцен, репетиция мизансцен	Кабинет № 208	Спектакль Фестиваль
34.			Тренинг	2	Работа над постановкой голоса: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Беседа Опрос
35.			Комбинированное занятие	2	Работа над литературным текстом: графический разбор литературного материала	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
36.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление простейшей марионетки	Кабинет № 211	Спектакль Выступление
37.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: общение марионетки с партнерами. ПДД: Дорожные знаки	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

38.			Комбинированное занятие	2	Работа с куклой: общение марионетки с партнерами	Кабинет № 211	Открытое занятие Выступление
39.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление простейшей марионетки	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
40.			Тренинг Беседа	2	Дикционные упражнения. ПДД: дорожные знаки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Опрос
41.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиция сцен пьесы, репетиция музыкальных сцен пьесы	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
42.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиция сцен пьесы, репетиция музыкальных сцен пьесы	Кабинет № 211	Контрольное занятие
43.			Открытое занятие	2	Работа над концертным номером: репетиция сцен, отработка сюжетной линии	Кабинет № 211	Открытое итоговое занятие
44.			Контрольное занятие Репетиция	2	Работа над концертным номером: репетиция сцен, отработка сюжетной линии	Кабинет № 211	Спектакль, Концерт
45.			Контрольное занятие	2	Выступление	Кабинет № 208	Защита творческого проекта Выставка
46.			Праздник	2	Выступление	Кабинет № 211	Концерт Открытое занятие
47.			Тренинг	2	Работа над постановкой голоса	Кабинет № 211	Открытое занятие
48.			Контрольное занятие	2	Работа над литературным текстом: паузы в создании речевого образа героя	Кабинет № 211	Защита творческой работы
49.			Комбинированное занятие	2	Работа с куклой: походка марионетки ПДД: Обязанности пешеходов и	Кабинет № 211	Групповая оценка работы

					велосипедистов и их ответственность за нарушение ПДД		
50.			Конкурс Концерт	2	Выступление	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
51.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: - походка марионетки	Кабинет № 211	Спектакль
52.			Экскурсия Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	2	Экскурсия в музей театра кукол, просмотр спектакля ГАЦТК им. С. Образцова	ГАЦТК им. С Образцова	Обсуждение Педагогическое наблюдение Групповая оценка работы
53.			Беседа Тренинг	2	Дикционные упражнения: парные согласные, скороговорки. ПДД: обязанности пешеходов и велосипедистов.	Кабинет № 211	Опрос Спектакль
54.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиция спектакля по сценам	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
55.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол изготовление простейшей марионетки	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение Выставка
56.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: соединение отдельных сцен в единую композицию	Кабинет № 211	Концерт Выступление Открытое занятие
57.			Комбинированное занятие	2	Работа с куклой: походка марионетки	Кабинет № 211	Групповая оценка работы
58.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: отработка ансамбля работы исполнителей	Кабинет № 211	Концерт Выступление Открытое занятие
59.			Репетиция	2	Работа над спектаклем: репетиция спектакля по сценам	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

60.			Практическое занятие	2	Развитие гибкости, пластичности рук комплекс упражнений	Кабинет № 211	Спектакль Концертный номер
61.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: работа с предметом марионетки. ПДД: Безопасность и организация дорожного движения	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль
62.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены, работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Выступление Фестиваль
63.			Тренинг Беседа	2	Дикционные упражнения. ПДД: безопасность дорожного движения	Кабинет № 211	Выступление Опрос
64.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: соединение мизансцен в сцены работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
65.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление простейшей марионетки	Кабинет № 208	Педагогическое наблюдение Выставка
66.			Практическое занятие	2	Работа над постановкой голоса: комплекс упражнений	Кабинет № 208	Групповая оценка работы
67.			Тренинг	2	Работа над литературным текстом: логическое выстраивание интонаций	Кабинет № 211	Спектакль Гостиная
68.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Концерт Открытое занятие
69.			Комбинированное занятие	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Концерт Выступление
70.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Работа над концертным номером: соединение мизансцен в сцены, работа под фонограмму	Кабинет № 211	Спектакль Гостинаная
71.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: соединение мизансцен в сцены,	Кабинет № 211	Спектакль Выступление

					работа под фонограмму		Фестиваль
72.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: работа марионетки с предметами	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Концерт
73.			Контрольное занятие	2	Работа с куклой: работа марионетки с предметами. ПДД: Проезд перекрестков, пешеходных переходов, остановок общественного транспорта	Кабинет № 211	Открытое занятие Выступление
74.			Открытое занятие	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Спектакль Концерт Гостиная
75.			Гостиная	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Открытое занятие
76.			Контрольное занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление простейшей марионетки	Кабинет № 208	Контрольное занятие Выставка
77.			Комбинированное занятие	2	Работа над постановкой голоса: комплекс упражнений	Кабинет № 208	Концерт Спектакль
78.			Комбинированное занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль Гостиная
79.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
80.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции мизансцен и сцен в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль Концерт
81.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление бутафории и декораций к спектаклю	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
82.			Практическое занятие	2	Работа над литературным текстом: создание речевого образа героя	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль

83.			Фестиваль	2	Выступление	Кабинет № 211	Спектакль Открытое занятие
84.			Тренинг Беседа	2	Дикционные упражнения: комплекс упражнений. ПДД: проезд перекрестков и пешеходных переходов	Кабинет № 211	Спектакль концерт Опрос
85.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей. ПДД: Итоговое занятие по правилам безопасности дорожного движения	Кабинет № 211	Выступление Фестиваль
86.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: отработка единства действий ансамбля исполнителей	Кабинет № 211	Групповая оценка работы Концерт, Фестиваль
87.			Комбинированное занятие, Тренинг	2	Работа над постановкой голоса: комплекс упражнений	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль Концерт
88.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: соединение сцен спектакля, прогоны	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
89.			Тренинг Беседа	2	Дикционные упражнения. ПДД: итоговое занятие	Кабинет № 211	Спектакль Опрос
90.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпом ритмом спектакля, прогоны спектакля	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль
91.			Практическое занятие	2	Работа над спектаклем: репетиции сцен спектакля, работа над ритмом и темпом ритмом спектакля, прогоны спектакля	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль,
92.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление простейшей марионетки	Кабинет № 211	Спектакль Выставка кукол

93.			Комбинированное занятие	2	Работа над литературным текстом	Кабинет № 208	Спектакль
94.			Практическое занятие	2	Работа с куклой: работа куклы с партнером, работа двух актеров с одной куклой	Кабинет № 211	Спектакль Концертный номер
95.			Комбинированное занятие Тренинг	2	Работа с куклой: работа куклы с партнером	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
96.			Практическое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление простейшей марионетки	Кабинет № 208	Открытое занятие Выставка
97.			Комбинированное занятие	2	Работа с куклой: общение куклы с партнером	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль
98.			Комбинированное занятие	2	Работа над концертным номером: прогоны, синхронизация актерской работы с музыкой	Кабинет № 211	Спектакль Концерт Открытое занятие
99.			Практическое занятие	2	Работа над концертным номером: прогоны, синхронизация актерской работы с музыкой	Кабинет № 211	Спектакль Концерт
100.			Репетиция	2	Работа над спектаклем: прогоны, генеральная репетиция	Кабинет № 211	Открытое занятие Спектакль
101.			Контрольное занятие Наблюдение	2	Работа над спектаклем: прогоны, монтировочные репетиции	Кабинет № 211	Концерт Спектакль Фестиваль
102.			Открытое занятие	2	Сценография театра кукол: знакомство с разнообразием ширм в постановках спектаклей художников Б. Тузлукова, В. Андиевича, В. Алимова	Кабинет № 211	Спектакль Фестиваль
103.			Защита творческого проекта	2	Мастерская театра кукол: изготовление бутафории к спектаклю	Кабинет № 211	Защита творческой работы Спектакль

104.			Практическое занятие Наблюдение	2	Работа над спектаклем: прогоны спектакля, монтировочные репетиции, генеральная репетиция с фонограммой	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль, Конкурс
105.			Открытое занятие Репетиция	2	Работа над спектаклем: генеральная репетиция с фонограммой	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль
106.			Фестиваль Наблюдение	2	Выступление	Московский гос. Музей «Дом Бурганова»	Выставка, Фестиваль Научно-практическая конференция
107.			Открытое занятие	2	Мастерская театра кукол: изготовление бутафории к спектаклю	Кабинет № 208	Итоговое занятие
108.			Экскурсия Просмотр спектакля Встреча с известными людьми	2	Экскурсия в ГАЦТК им. С. Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Обсуждение Педагогическое наблюдение Групповая оценка работы
Итого: 216 часов							